

LAZARUS  
MIRAGES  
LE DOUTE LIBÈRE



Il y a plusieurs années, un homme m'a appelé pour me proposer de financer l'écriture d'un film sur la Raison, la pensée critique, le doute.

Le sujet m'intéressait énormément mais un fait a retenu mon attention : mon interlocuteur voulait rester définitivement anonyme...

J'ai donc rencontré plusieurs fois mon commanditaire en acceptant qu'il me cache son nom et son visage. Vu le sujet, ce petit jeu mystérieux entre nous m'a entraîné à lui proposer d'être le narrateur de ce qui allait devenir une véritable expérience transmédia.

Je ne sais toujours pas qui est cette personne, mais aujourd'hui je ne veux plus le savoir. Merci à tous les partenaires belges et français qui ont accepté de se lancer dans cette expérience en ignorant qui en était à l'origine.

Leur confiance est un formidable cadeau.

Patric JEAN

## SOMMAIRE

Le mot de Lazarus ...	3
Lazarus sur tous les médias ...	6
Revue de presse ...	12
Patric Jean ...	15



## ET SI L'ON SE METTAIT À DOUTER ?

Phénomènes paranormaux, miracles, superstitions, pseudo-sciences, manipulations médiatiques, politiques et commerciales pullulent.

Nous avons tous notre part d'irrationnel. Et nous sommes tous victimes de nos croyances.

Lazarus-Mirages c'est une expérience transmédia comprenant un site web, une vingtaine de modules interactifs, un blog, un jeu, des débats sur les réseaux sociaux, deux documentaires interactifs de 52 minutes, des incursions dans le monde réel et une série de vidéos sur Dailymotion.

Un ensemble de vecteurs au service d'un projet : la pensée critique, le scepticisme, la Raison.

Lazarus, son auteur anonyme entraîne le public à voir au-delà des croyances, des clichés, des discours religieux, politiques ou économiques consensuels. Le projet est très politique : comment tenter de comprendre le monde et notre place dans celui-ci en écartant croyances, biais cognitifs et stéréotypes. En un mot : une méthode !

Une production soutenue par la RTBF, le CNC, Wallimage-Bruxellimage, Wallimage Crossmédia, Wallonie Image Production, Owni.fr, la région Pays de Loire, Balibari films, Bruxelles Laïque, Ina.fr, Libération.fr.

Et développé dans le cadre de Power to the Pixel (London).

Mirages est une aventure transmédia qui se développe sur une durée de six mois, au moins.

Produit et réalisé par Patric Jean, auteur notamment de *La raison du plus fort* et de *La domination masculine*. Auteur scientifique : le Pr. Henri Broch (Physicien et professeur, université Sophia Antipolis de Nice)



# LE MOT DE LAZARUS

Peut-être vous demandez-vous qui je suis ?

Si vous regardiez un journal télévisé présenté par un journaliste qui comme moi aurait le visage caché, auriez-vous confiance en ce qu'il vous dit ? Sans doute que non. Or, vous voyez son visage, vous connaissez même son nom mais que savez-vous de lui, de ses opinions, origines sociales, fréquentations, intérêts et surtout de la machine qui fabrique, conçoit, sélectionne et impose le traitement de l'information qui parvient jusqu'à vous ?

Lorsque j'ai décidé de proposer à un cinéaste de financer un film sur la pensée critique et la Raison, je ne connaissais même pas le terme « transmédia ». J'ai donc proposé à un réalisateur cette idée en ignorant qu'il m'entraînerait dans cette aventure et que je deviendrais moi-même le narrateur de l'expérience. L'idée m'a beaucoup amusé. J'ai donc choisi un pseudonyme (Lazarus, dont le sens n'est pas du tout biblique), on m'a donné l'apparence que vous connaissez et nous voilà au milieu de « Mirages ».

J'ai imposé à toute l'équipe de respecter mon anonymat. Aucun d'entre eux ne connaît mon nom et ne le connaîtra jamais. Elle représente la métaphore de la distance que nous devons mettre entre toute information et nous, entre nos croyances et nous, entre nos stéréotypes et nous.

Car la quasi totalité des médias de masse, parfois englués dans des difficultés financières ou simplement voulant rétribuer correctement leurs actionnaires, sombrent dans la faitdiversification, ils jouent de l'émotion, transforment l'information en divertissement, en vision simpliste, peopolisant le débat public, popularisant des superstitions et croyances archaïques, délaissant les analyses structurelles contradictoires que nécessite une démocratie digne de ce nom.

Lorsque la criminalité baisse de 20% aux Etats-Unis en dix ans, sa couverture augmente de 700%, laissant croire au peuple qu'il s'enfonce dans le chaos.

Les analyses les plus écoutées sont faites par des professionnels abonnés aux plateaux télévisés, issus de la même classe sociale, des mêmes grandes écoles, des mêmes quartiers, des mêmes groupes sociaux, et souvent du même genre masculin.

Du coup, fatalisme, défaitisme, croyances absurdes prennent le pas, laissant un espace de manœuvre démesuré à une oligarchie qui capte l'essentiel des ressources de la planète ou à des discours de haine et de repli.

Personne n'est coupable mais nous le sommes tous. Seul le doute peut nous libérer.

Mon nom est Lazarus.  
Je vous souhaite bien le bonjour...

## PRÉSENTATION VIDÉO



Lazarus dans « l'œil de links » sur Canal+



L'interview de Lazarus par le Transmedia Lab



# LAZARUS PRÉSENT SUR TOUS LES MEDIAS

UN SITE EN LIGNE

(<http://www.lazarus-mirages.net/>)



Depuis février 2012, très régulièrement, Lazarus publie sur son site un élément vidéo ou interactif de trois à quatre minutes où il met à l'épreuve du doute :

- Les phénomènes dits paranormaux (les miracles religieux, les guérisseurs philippins, la grotte de Lourdes...)
- Les pseudo-sciences (astrologie, homéopathie...)
- Les croyances sociales (le hasard, le sexe et le cerveau...)
- Des questions politiques (la démocratie, « l'effet puits » utilisé dans les discours...)
- Les manipulations médiatiques (les micro-trottoirs, l'utilisation de voix off...).

Le site propose également :

- Un appel à contribution (texte, photo, vidéo) pour mettre à l'épreuve Lazarus ou proposer du contenu sceptique qu'il relaiera sur son blog ou ses réseaux sociaux.
- Une série d'entretiens avec des scientifiques (physicien, sociologue, psychologue) associés au projet.
- Un répertoire des principes de la pensée rationnelle.
- Une bibliographie



## DEUX FILMS TV DE 52 MIN

Avec deux documentaires diffusés sur la Toile et en TV sur la Une (RTBF)

Coécrits par Patric Jean et par le Pr. Henri Broch, physicien, professeur à l'université de Nice et auteur de nombreux ouvrages sur la zététique (science du doute), les deux épisodes proposent de soumettre des phénomènes dits inexplicables au regard de scientifiques : physiciens, chimistes, médecins... mais aussi sociologues et psychologues.

Ils parlent de leurs approches et de leurs méthodes, mettent les « croyants » à l'épreuve de tests et de protocoles d'expérience, proposent des alternatives explicatives, décortiquent les mécanismes des croyances et leur traitement dans les médias. Tout cela sous l'égide de Lazarus, qui sert de guide dans l'apprentissage de cet outillage critique.

## 1/ Les pouvoirs de l'esprit

(le 14 juin à 20h en avant-première sur le Web et à 22h30 en TV sur la Une)

Ils marchent sur le feu, tordent des cuillères à distance, trouvent des objets perdus grâce à un pendule ou de l'eau avec un bâton de sourcier, décèlent votre personnalité ou prévoient votre avenir lors d'une simple entrevue ou en consultant les cartes... Bref, ils prétendent que leur esprit a du pouvoir sur la matière et qu'ils sont à l'origine de phénomènes inexplicables. Quelle est la méthode pour mettre à l'épreuve ces allégations ? Peut-on l'appliquer en politique également ? L'épreuve par le doute avec Lazarus et ses amis scientifiques : le Pr. Henri Broch, bien sûr, mais aussi l'enseignant-chercheur Richard Monvoisin, le sociologue Gérard Bronner, le professeur en science de l'éducation Normand Baillargeon, avec une démonstration éloquente de « cold reading », technique très usitée par les voyants.

## 2/ Les miracles religieux

(le 21 juin à 20h en avant-première sur le Web, à 22h30 en TV sur la Une)

Le saint suaire, la liquéfaction du sang de Saint-Janvier, les vierges qui pleurent... Pourquoi les miracles religieux font encore courir les foules et les télévisions ? Quelles sont les explications alternatives à ces phénomènes ? Pourquoi les médias continuent d'entretenir notre crédulité ? Face à des scientifiques croyants et le cardinal de Naples, et avec à l'appui des images d'archives, Lazarus et ses amis sceptiques – le Pr. Henri Broch, mais aussi un physicien, deux chimistes, un historien de l'art, le sociologue Gérald Bronner et le psychologue James Alcock – mettent les miracles à l'épreuve de la méthode scientifique et démontent les mécanismes de notre crédulité face aux miracles.



### Films interactifs !

Les films et un chat en direct avec Lazarus seront diffusés en avant-première sur le site de la RTBF ([www.rtbf.be/lazarus](http://www.rtbf.be/lazarus)) et chacun des épisodes renvoie durant la diffusion à des modules web, des entretiens, le blog...

Retrouvez également Lazarus sur ses télés dailymotion et youtube, où il propose les entretiens avec les scientifiques, des chroniques vidéo, des petits films de « propagande », un confessionnal.

<http://www.dailymotion.com/lazarusmirages>

<http://www.youtube.com/user/LazarusMirages>



## LES RESEAUX SOCIAUX POUR RELAYER LE DÉBAT

Présent sur Twitter et Facebook, Lazarus y partage ses questionnements, publie des vidéos ludiques, relaie ses actions publiques dans le monde réel, débat avec ses fans (mais aussi ses détracteurs).

Surtout, il répond (parfois via son blog) aux défis, aux questions, aux provocations...

Les réseaux sociaux permettent la mise en place de débats entre les internautes et Lazarus.

Sujets traités : les croyances, les manipulations médiatiques, l'immigration, l'économie, les campagnes électorales, l'utopie...



[www.facebook.com/LazarusMirages](http://www.facebook.com/LazarusMirages)



@lazarus\_mirages

## LE BLOG : LAZARUS PARTAGE SON SCEPTICISME

Depuis un blog hébergé par OWNI, Lazarus tient des chroniques régulières où il applique l'esprit critique à des sujets socio-politiques et/ou liés à l'actualité (homoparentalité, lois mémorielles, IVG...). Il y répond aux défis des internautes, parfois en allant jusqu'à mettre en place une expérience en direct.



<http://lazarus.owni.fr/>



# LE JEU

En sept niveaux où l'internaute est invité à résoudre des énigmes dans des univers mystérieux, le jeu Mirages propose de découvrir qui se cache derrière le masque de Lazarus. Au terme de chacun des niveaux, le joueur fait la connaissance des personnalités qui ont influencé Lazarus.



## LAZARUS DANS LE MONDE RÉEL : POUR PARTAGER L'EXPÉRIENCE DU DOUTE

Pour promouvoir la nécessité de douter, Lazarus fait campagne dans le monde réel.

Porté par le slogan « Désintoxiquons-nous », la campagne prend la forme d'affichage, de street marketing et de happenings qui permettent de questionner les croyances.

Prochains happenings :

- Une séance de cartomancie.
- L'analyse de contenu de discours.
- L'analyse de stéréotypes sociaux.



# REVUE DE PRESSE

Canal + dans l'émission l'œil du Links (diffusée le 22 avril 2012)  
[www.dailymotion.com/video/xq723w\\_lazarus-dans-l-oeil-du-links-sur-canal\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xq723w_lazarus-dans-l-oeil-du-links-sur-canal_news)

Transmedia lab d'Orange :  
[www.transmedialab.org/storytelling-transmedia/rencontre-avec-lazarus-protagoniste-de-lexperience-transmedia-mirages/](http://www.transmedialab.org/storytelling-transmedia/rencontre-avec-lazarus-protagoniste-de-lexperience-transmedia-mirages/)

Hoaxbuster:  
<http://www.hoaxbuster.com/interviews/lazarus>

Mediapart :  
<http://blogs.mediapart.fr/blog/marc-tertre/050512/lazarus-mirage-le-scepticime-scientifique-et-lesthetique-du-complot>

## **Chefs de postes de l'expérience Lazarus Mirages**

Auteur-réalisateur-producteur et architecture transmédia : Patric JEAN

Auteur scientifique : Pr. Henri Broch

Responsable éditoriale, monteuse et réalisatrice seconde équipe : Frédérique Pollet Rouyer

Directeur artistique et réalisateur seconde équipe : Jean-Laurent Feurra

Scénarios de communication : Anne-Laure Bonnel

Monteuse : Nathalie Delvoye

Community management : Trois temps (Louis Penisson) et Jérémy Marchois

Production : Barbara Levendangeur

Direction de production : Yohanna Dufourg

Réalisation 3D : François Jacques Superfluid

Son : Studio 5/5

Programmation : Triptyk

Jeu : Fishing Cactus



Réalisateur et producteur travaillant en Belgique et en France, Patric JEAN adébuté avec le documentaire en 1999 avec *Les enfants du Borinage- Lettre à Henri Storck*, film déplorant frontalement une misère toujours présente et intolérable reproduite par un déterminisme implacable. Provoquant une polémique violente en Belgique, le film a été multiprimé et couronné par le Grand Prix à l'IDFA à Amsterdam.

Patric JEAN poursuit avec *La raison du plus fort*, documentaire engagé sur la criminalisation de la pauvreté qui remporte plusieurs prix importants et sort en salles en France en 2005.

Chroniqueur des injustices sociales il s'intéresse ensuite à la question des migrants avec son documentaire *D'un mur l'autre- de Berlin à Ceuta* (souvent primé également) et aborde la question du sexisme avec *La domination masculine*, long métrage documentaire sorti en salles en 2009 (distrib UGC).

Parmi d'autres réalisations, on peut citer « *Carcans* », installation interactive comprenant des interactions par courrier, téléphone, quatre films, des sérigraphies... (Festival VIA)

Patric JEAN, s'implique publiquement sur les questions liées aux droits des femmes (où il défend des positions pro-féministes) et il est l'un des porte parole du Réseau Zéro Macho (hommes pour l'abolition de la prostitution).

Il s'exprime également souvent sur des questions liées aux écritures transmédia.

Il tient un blog et a écrit différentes pré ou post-faces sur ces différents thèmes. Il prépare actuellement une nouvelle expérience transmédia (« Hors-Champ ») mêlant spectacle vivant, film, installation, web, avec la chorégraphe belge Michèle Noiret (création Chaillot avril 2013, Théâtre National de Belgique)

Le blog de Patric JEAN

<http://patricjean.blogspot.com/>

Le site de la Domination masculine

<http://www.ladominationmasculine.net>

## HENRI BROCH



Le professeur Henri Broch est l'auteur scientifique de l'expérience et il en a coécrit les films.

Docteur ès Sciences, membre de l'académie des sciences de New York, le professeur Henri Broch est le fondateur du laboratoire de zététique et de l'enseignement de zététique à l'université de Nice Sophia-Antipolis.

Ce physicien de la Faculté des Sciences de Nice, dans laquelle il enseigne la Physique et a créé en 1993 le premier enseignement universitaire de Zététique, est l'auteur de 9 ouvrages, de plus de 150 publications et a donné plus de 250 conférences à l'invitation d'organismes très variés.

Ses travaux de biophysique théorique qu'il a menés pendant de

nombreuses années ont fait l'objet de nombreux articles dans des revues et ouvrages scientifiques internationaux et également de nombreuses communications dans des congrès. Parallèlement, il s'intéresse, depuis plus de trente ans, à tout ce qui touche au domaine du «paranormal» (astrologie, parapsychologie, médecines magiques, archéologie fantastique, thaumaturgie,...). Il a été élu membre d'honneur d'institutions étrangères sur ces questions. Auteur de nombreux articles de vulgarisation et de zététique, Henri Broch a participé à un très large éventail d'émissions de télévision et radio dans plusieurs pays et il est également porte-parole du CFI-Transnational auprès de l'ONU à Genève. L'ensemble de ses travaux sur le «paranormal» a valu à Henri Broch de recevoir un Prix international, le Distinguished Skeptic Award du CSI américain. La démarche de popularisation de la science prônée par Henri BROCH est soutenue par de hautes personnalités, comme Georges CHARPAK, Hubert CURIEN ou Albert JACQUARD.

### Principales publications

- *La Mystérieuse Pyramide de Falicon*, Éditions France-Empire, 1976.
- avec Dan Vasilescu, *Mécanique & Statique et Dynamique des Fluides*, Éditions Bréal, 1977, 1984.
- *Le Paranormal*, Éditions du Seuil, « Points Sciences », 2001.
- avec Georges Charpak, *Devenez sorciers, devenez savants*, Collection Poches, éd. Odile Jacob, 2003. (ISBN 2-7381-1093-2)
- *Au Cœur de l'Extra-Ordinaire*, Éditions Book-e-book, « Zététique », 2005.
- *Gourous, Sorciers et Savants*, préface de Georges Charpak, éd. Odile Jacob, « Sciences », 2006. (ISBN 2-7381-1739-2)
- *L'art du doute ou Comment s'affranchir du prêt-à-penser*, Éditions Book-e-book, coll Une chandelle dans les ténèbres n° 1, 2008. (ISBN 978-2-915312-11-9)
- *Comment déjouer les pièges de l'information : Ou les règles d'or de la zététique*, Éditions Book-e-book, coll Une chandelle dans les ténèbres n° 2,

# CRÉDITS

## Une production

Black Moon Productions

RTBF télévision belge

le Centre National du Cinéma et de l'image animée

Wallimage-Bruxellimage

Wallimage Crossmedia

Wallonie Image Productions

Bruxelles Laïque

Bizzdev

Les films du Balibari

Avec le soutien de

Virtualis

La Région Pays de Loire

OWNI.fr

Ina.fr

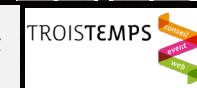
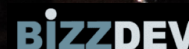
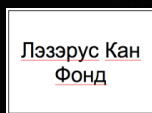
Libération.fr

Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique et des télédistributeurs wallons

Développé avec le soutien de

Power to the Pixel (London)

et avec le talent de Triptyk et Fishing Cactus





*Vous voulez être associé au projet, le faire connaître, diffuser un élément vidéo ou interactif, proposer du contenu éditorial autour des interrogations de Lazarus, organiser des débats ou des tchats, rejoignez-nous...*

Lazarus.concept@gmail.com

**Contact Projet Lazarus Mirages**

Anne Laure Bonnel (annelaure.bonnel@gmail.com)

Jérémy Marchois (jeremy.marchois@gmail.com)

BLACKMOON Productions

T/ 01 42 38 14 08 - P/ 06 77 96 27 07

[www.facebook.com/LazarusMirages](http://www.facebook.com/LazarusMirages)

[https://twitter.com/ - !/lazarus\\_mirages](https://twitter.com/!/lazarus_mirages)